



**NÚCLEO DE EXTENSÃO E DESENVOLVIMENTO TERRITORIAL VELHO CHICO – NEDET/VC
LABORATÓRIO DE POLÍTICAS PÚBLICAS, RURALIDADES E DESENVOLVIMENTO TERRITORIAL – LAPPRED
INSTITUTO FEDERAL DE EDUCAÇÃO, CIÊNCIA E TECNOLOGIA BAIANO – CAMPUS BOM JESUS DA LAPA
COLEGIADO TERRITORIAL DO VELHO CHICO
EDITAL Nº 01/2015, 03 DE DEZEMBRO DE 2015**

CONCURSO PARA ESCOLHA DA IDENTIDADE VISUAL DO TERRITÓRIO VELHO CHICO

O Núcleo de Extensão e Desenvolvimento Territorial Velho Chico - NEDET/VC, localizado no Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia Baiano - IF Baiano – *Campus* Bom Jesus da Lapa, e o Colegiado Territorial do Velho Chico no uso de suas atribuições legais, conforme lhe confere o projeto aprovado pela chamada pública do CNPq/MDA/SPM-PR Nº 11/2014, torna público o presente edital que tem como objetivo a escolha da identidade visual do Território Velho Chico.

1. DAS DISPOSIÇÕES INICIAIS

- 1.1** O NEDET/VC visa assessorar o Colegiado Territorial; articular mulheres para políticas públicas; realizar formações ligadas a processos produtivos, gestão social e criar um portal virtual para o território.
- 1.2** A realização do processo seletivo para escolha da identidade visual ficará a cargo da comissão formada pelo NEDET Velho Chico. A essa confere a responsabilidade de organizar, planejar, executar, garantindo ampla divulgação das informações pertinentes ao processo.
- 1.3** A imagem visual será utilizada para todos os fins de identificação do Território Velho Chico, como: banner, sites, camisetas, faixas, folder, documentos, blocos, entre outros.
- 1.4** A premiação para o(a) ganhador(a) do concurso será um Tablet – Multilaser M-PRO 3G com Dual Chip, Tela 7”, 8gb, Câmera, Wi-Fi, Android 4.2, Processador Dual Core – e o Certificado de Premiação do Concurso.
- 1.5** Não haverá remuneração pelo uso da imagem, porém serão feitas referências ao autor com relação ao objeto aprovado como identidade visual do Território Velho Chico.

2. DO OBJETIVO

Estabelecer normas e procedimentos necessários à realização de concurso para a escolha da identidade visual do Território Velho Chico. .

3. DOS REQUISITOS

I. Pessoas físicas, maiores de 16 anos, que gostem de trabalhar com design, artes visuais, publicidades, e artes gráficas em geral;

II. Propostas que se identifiquem com o Território Velho Chico, especificamente naquilo que concerne à agricultura familiar, a agroecologia e as políticas públicas para o campo.

III. Apresentar propostas que demonstram o contexto do Território Velho Chico, como: rio, barco a vapor, carranca, igrejas, paisagens naturais, lendas, danças, saberes e sabores, arte e manifestações populares e religiosas.

4. DA INSCRIÇÃO

4.1 O período de inscrição será de 03/12 a 12/12

4.2 As inscrições serão realizadas por meio do seguinte link: www.lapprudes.net/concursonedet-tvc.

4.3 No ato da inscrição será necessário preencher a ficha de inscrição e anexar o arquivo com a imagem visual em formato PNG ou JPEG.

4.4 Serão homologadas as identidades visuais que atenderem os requisitos desse edital.

4.5 Todos os inscritos, que tiverem a identidade visual homologada, receberão um Certificado de Participação no concurso.

5. DA SELEÇÃO

5.1 A seleção será realizada por meio de uma banca avaliadora, pelos profissionais no NEDET, artistas regionais e profissionais da arte visuais e cultura.

5.2. Para seleção será considerado os seguintes critérios:

I. Pertinência da imagem

II. Adequação com a proposta

III. Criatividade

IV. Inovação

6. CRONOGRAMA

Inscrições	03 a 12 de dezembro de 2015
Homologação	15 de dezembro de 2015
Resultado	08 de janeiro de 2016

7. DISPOSIÇÕES FINAIS

Todas as identidades visuais que estiverem de acordo com os requisitos desse edital irão compor o acervo fotográfico do NEDET Velho Chico e, além disso, as imagens serão expostas no site www.lapprudes.net e de forma presencial no saguão do IF Baiano Campus Bom Jesus da Lapa e durante eventos organizados pelo Núcleo de Extensão e Pesquisa em Desenvolvimento Territorial Velho Chico – NEDET/VC ocorridos em 2016. As referências aos autores estão garantidas durante as exposições.